

Cora Cohen-Azria

### **Fonction**

Maître de conférences en didactique des sciences, UFR des sciences de l'éducation, Université Charles-de-Gaulle Lille 3.

### **Laboratoire**

THEODILE (EA 1764), Théorie didactique de la lecture-écriture.

### **Thèse**

"Contribution à l'étude des relations entre l'École et le Musée :

Vers une formation de l'enfant visiteur"

Obtention d'une allocation de recherche.

Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Thèse de doctorat en muséologie des sciences de la nature et de l'homme soutenue le 25 septembre 2000.

### **Résumé**

Depuis une cinquantaine d'années, les relations entre l'École et le Musée n'ont cessé de se développer ; aujourd'hui, les groupes scolaires représentent une part importante des publics des musées. Quelle est la nature de ces relations ? Chaque élève, durant sa scolarité se rendra vraisemblablement une fois au musée. Les visites scolaires engendrent-elles l'ouverture des portes des espaces muséaux aux élèves, visiteurs potentiels des musées ? Pour répondre à ces questions nous avons étudié l'évolution de cette rencontre à travers le temps. Il semble qu'une première phase de scolarisation de l'espace muséal ait vu le jour. La descolarisation est aujourd'hui rendue possible grâce une prise de conscience des spécificités des deux institutions par les différents acteurs en jeu. Nous avons donc recensé les représentations sur le musée et sur la visite scolaire, des responsables pédagogiques de musées, des enseignants en poste et en formation initiale, ainsi que des enseignants détachés au musée. Cette étude a été réalisée dans le cadre d'une comparaison entre la France et le Canada. Nous considérons, aujourd'hui que la visite scolaire au musée peut contribuer à former les visiteurs de demain si un travail autour des représentations sur le musée, une formation à la lecture de l'exposition et une sensibilisation à l'acte de visite sont proposés. Une recherche-action menée sur trois ans avec des classes d'écoles primaires a permis de tester ces éléments. Si le musée est un lieu d'apprentissage, c'est vers l'utilisation de ses espaces qu'il faut orienter les premières visites scolaires.

### **Mots clés**

Ecole, musées, didactique des sciences, muséologie, pédagogie, partenariat, formation, recherche-action.

### Contact

[cora.cohen@univ-lille3.fr](mailto:cora.cohen@univ-lille3.fr)

[cora.cohen@libertysurf.fr](mailto:cora.cohen@libertysurf.fr)

### Liste des publications liées à cette recherche doctorale

#### Livre

-COHEN C., (2002), *Quand l'enfant devient visiteur : une nouvelle approche du partenariat Ecole/Musée*, L'Harmattan, Paris, 118p.

#### Articles

-COHEN C., (2004), *Visite scolaire au musée : entre la formation de l'élève et du visiteur*, in *Jeunes et Médias : Ethique, socialisation et représentation*, sous la direction de Masselot-Girard M., L'Harmattan, Paris, pp. 185-197.

-COHEN C., (2003), *Visite scolaire au musée : représentations d'enseignants en formation initiale en France et au Québec*, in *L'accueil des publics scolaires dans les Muséums*, sous la direction de Girault Y., L'Harmattan, Paris, pp. 195-226.

-COHEN C., (2003), *La rencontre entre enfant-visiteur et espace muséographique*, in *MédiaMorphoses n°9*, INA-PUF, Paris, pp.76-81.

-COHEN C., (2002), *Enfant, élève, visiteur, ou la formation au musée*, *La lettre de l'OCIM*, n°80, pp.32-37.

-COHEN C., (2001), *La visite scolaire au musée : regards croisés des enseignants en formation initiale et en activité*, in *Skolê*, N° hors série, Rencontres scientifiques organisées par l'Association pour la Recherche en Didactique des Sciences et des Techniques, pp.205-221.

-QUAGLIOZZI A., COHEN C., (2000) *Vers le partenariat Ecole-Musée : mobilisation enseignante et expertise des élèves*, in *La muséologie des sciences et ses publics*, sous la direction de Eidelman J. et Van-Praët M., PUF, Paris, pp.281-298.

-**COHEN C.**, (2000), *Ecole et Musée : types de relations et spécificités des deux institutions*, in Rapport de recherche pour le Comité National de Coordination de la Recherche en Education, « Prise en compte des intérêts des élèves dans le cadre de l'appropriation des savoirs scientifiques dans les espaces muséaux », sous la direction de Girault Y., pp.29-39.

-**COHEN C.**, (2000), *Une nouvelle approche des musées pour les enfants de ZEP : initiation à la médiation muséale*, in Rapport de recherche pour le Comité National de Coordination de la Recherche en Education, « Prise en compte des intérêts des élèves dans le cadre de l'appropriation des savoirs scientifiques dans les espaces muséaux », sous la direction de Girault Y., pp.192-209.

-**COHEN C.**, **GIRAULT Y.**, (1999) *Quelques repères historiques sur le partenariat Ecole-Musée ou quarante ans de prémices tombées dans l'oubli*, in ASTER n°29, INRP, Paris, pp.9-26.

-**COHEN C.**, (1998) *Le musée découvert aux enfants*, in ARGOS n°21, CRDP Créteil, pp.20-23.

-**COHEN C.**, (1998) *Peut-on apprendre à des enfants à se servir du média « musée » ? Une expérience menée avec un groupe scolaire au Muséum National d'Histoire Naturelle*, in Actes des XX<sup>èmes</sup> journées internationales sur la communication, l'éducation, et la culture scientifiques et industrielles, Giordan A., Martinand J.L., Raichvarg D. (Ed.), Paris, pp.475-480.