

Fortin Cécile



Fonction

Chargée de recherche dans le cadre d'un projet partenarial (Fondation 93, MNHN) *L'exposition itinérante : un outil d'expertise citoyenne pour une appropriation sociale des questions environnementales. Mise en œuvre et expérimentation d'une démarche pédagogique innovante* (2006-2010). Projet de recherche financé par la Région Ile de France dans le cadre du programme *Partenariats Institutions-Citoyens pour la Recherche et l'Innovation*.

Laboratoire

Post-doctorat à STEF, ENS Cachan

Chercheur associé à l'USM Muséologie et médiation sciences société, Muséum national d'Histoire naturelle/STEF, ENS Cachan.

Thèse

Contribution à l'étude du partenariat école-musée pour une éducation relative à l'environnement : tendances et perspectives de la médiation muséale pour une approche critique des réalités environnementales.

Thèse de doctorat en muséologie science et société soutenue le 19 juin 2003.

Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Résumé

Parallèlement à l'apparition de l'éducation relative à l'environnement (ERE), la muséologie de l'environnement a fait l'objet de nombreuses initiatives depuis les années 1970 à travers d'une part des expositions consacrées aux thématiques environnementales et d'autre part un mouvement de réflexion sur cette muséologie émergente. Par ailleurs, en France, le ministère de l'Education nationale invite les enseignants à développer pour la mise en place de projet d'éducation relative à l'environnement des partenariats, notamment avec les musées de sciences. Dans un tel contexte, notre propos est de nous interroger sur les possibilités d'une éducation relative à l'environnement en contexte muséal.

Nous souhaitons plus précisément analyser la nature de l'offre pédagogique du partenaire musée et ses potentialités à intégrer une approche critique des réalités environnementales. La mise en place de trois recherches, aux méthodologies différentes selon les objectifs de chacune, offre ainsi un éclairage particulier de la fonction éducative des musées à travers le

prisme des recherches menées en éducation relative à l'environnement. A partir des résultats obtenus, nous envisageons dans une dernière partie trois types de partenariat possible entre l'école et le musée et soulignons l'importance de la formation des enseignants pour laquelle nous émettons un certain nombre de propositions.

L'ensemble de cette recherche souligne que les musées ont réellement des cartes à jouer pour être des lieux d'éducation relative à l'environnement même s'ils sont encore en retard par rapport aux préoccupations contemporaines de cette dimension éducative. Dans cette perspective, le "partenariat apprenant" apparaît comme une stratégie à développer pour faire évoluer les réalités éducationnelles relatives à l'environnement à l'école et au musée.

Mots clés

éducation, environnement, musées, pédagogie, muséologie, partenariat, formation, approche critique.

Contact

fortincecile@hotmail.com

Liste des publications liées à cette recherche doctorale

Fortin-Debart C., (2004). *Le partenariat école-musée pour une éducation à l'environnement*. Collection Savoir et Formation, Paris : L'Harmattan, 224p.

<http://www.editions-harmattan.fr>

Fortin-Debart C., (2004). L'éducation relative à l'environnement et les musées de sciences, in Souffle d'ERE, *Bulletin de la Formation à l'Education Relative à l'Environnement en Bourgogne*, n°10, juin 2004, SFFERE.

<http://www.oreb.org/SFFERE/souffledere/Souffle10.pdf>

Fortin-Debart C., (2003). Le musée de sciences naturelles, un partenaire de l'école pour une éducation relative à l'environnement : du message scientifique au débat de société, in *ERE, Nature et Culture : art et science au service de l'éducation relative à l'environnement*, Girard M., Duchemin E. (dirs.), Vertigo, la revue électronique en sciences de l'environnement, vol.4, n°2, Montréal : Université du Québec à Montréal

<http://www.vertigo.uqam.ca>

Fortin-Debart C., (2003). Typologie des approches éducatives de l'environnement au sein des musées de sciences, in *L'accueil des publics scolaires dans les musées, aquariums, jardins botaniques, parcs zoologiques*, Girault Y. (dir.), Paris : L'Harmattan, pp.51-83.

Fortin-Debart C., Duvernois A., Girault Y., (2003). Les nouvelles technologies de l'information et de la communication au service du musée espace public. Colloque *Les communautés virtuelles éducatives. Pour quelle éducation ? Pour quelles cultures ?* Guéret, Académie de Limoges. 4-6 juin 2003.

Fortin-Debart C., (2003). L'Education Relative à l'Environnement dans les musées : un champ de recherche émergent, in *Bulletin de l'Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement*, Québec : AQPERE.

Girault Y., Debart C., (2002). Le musée forum, un difficile consensus. L'exemple du Muséum national d'Histoire naturelle, in *La science dans la cité*, Quaderni, n° 46, Gentilly : Editions Sapienta, pp.147-162.

Fortin-Debart C., (2001-2002). Le partenariat école-musée en éducation relative à l'environnement : analyse et perspectives, in *Le partenariat en éducation relative à l'environnement*, Education Relative à l'Environnement : Regards, Recherches, Réflexions. Vol.3. Poitou-Charentes : Ifrée-ORE, Université du Québec à Montréal : Québec, pp.107-124.

http://www.unites.uqam.ca/ERE-UQAM/REVUE/vol3/V03_PDFs/EREV03_II_107.pdf

Debart C., Girault Y., Rasse P., (2000). Diffuser ou débattre : réflexion sur la médiation muséale des problèmes environnementaux, in Girault Y (coord). *Des expositions scientifiques à l'action culturelle, des collections pour quoi faire ?* Colloque international de Muséologie, Paris : Muséum national d'Histoire naturelle, pp.248-259.

Fortin-Debart C., (1999). Analyse de l'offre des institutions muséales en médiation environnementale, in *L'école et ses partenaires scientifiques*, Aster, n°29, Paris : INRP, pp.85-100.