



Rousseau Olivier

Titre fonction

Docteur du Muséum National d'Histoire Naturelle
Coordinateur pédagogique, culturel et touristique au sein de la Communauté de Communes de l'Argonne Ardennaise depuis mai 2003

Référence (en bleu) site de l'équipe et/ou de l'institution

UMR Sciences Techniques Education Formation,
ENS CACHAN / INRP / USM 702 *Muséologie et Médiation des Sciences*
Muséum National d'Histoire Naturelle
Grande Galerie de l'Evolution
36, rue Geoffroy Saint-Hilaire
75005 Paris
<http://www.mnhn.fr>

Communauté de Communes de l'Argonne Ardennaise
30, place Carnot
08400 Vouziers
<http://www.2c2a.com>

Centre de Recherche et de Formation en Eco-éthologie de la Communauté de Communes de l'Argonne Ardennaise (2C2A-CERFE)
08240 Boult-aux-Bois
<http://www.cerfe.com>

Nocturnia, la nature la nuit
08250 Olizy-Primat
<http://www.nocturnia.fr>

Titre de la thèse

Analyse de la genèse d'un dispositif muséal à vocation touristique : Nocturnia et le Pôle Nature de l'Argonne ardennaise.

Thèse de doctorat en muséologie sciences et sociétés soutenue le 7 octobre 2005.

Financement

Conseil Régional de Champagne-Ardenne (<http://www.cr-champagne-ardenne.fr>)
Communauté de Communes de l'Argonne Ardennaise (<http://www.2c2a.com>)

Résumé

En France, de plus en plus de collectivités locales se lancent dans la création ou la rénovation de musées. Toutefois, l'objectif premier de ces porteurs de projets n'est pas toujours l'accomplissement des missions muséales classiques (préservation, recherche et communication). Il

s'agit, bien souvent, d'utiliser d'abord le musée comme outil de développement voire de revitalisation d'un territoire donné. Le processus muséal n'est plus alors seulement patrimonial et médiatique, il devient également stratégique.

Dans ce contexte, notre thèse propose d'éclairer cette dimension stratégique en étudiant la production d'un dispositif particulier, centré sur la valorisation muséologique et touristique de l'environnement naturel d'un territoire rural en crise : le projet *Pôle Nature* de la Communauté de Communes de l'Argonne Ardennaise.

A partir d'un modèle théorique du processus muséal que nous avons élaboré, nous nous sommes attachés à caractériser les intentions de production des acteurs impliqués dans l'identification et la mise en œuvre de la ressource muséale *Pôle Nature* et de ses ressources patrimoniales et médiatiques. Ainsi, nous avons analysé successivement l'élaboration du projet muséal, les représentations des principaux intervenants dans la démarche de projet et, enfin, nos propres interventions visant à rendre plus cohérent et pertinent le dispositif muséal face aux dysfonctionnements que nous avons relevés.

En définitive, cette recherche interprétative met en évidence différents paramètres structurant le fonctionnement et l'action du système d'acteurs en charge d'un projet de « musée stratégique ». De plus, elle établit notre modèle théorique comme un outil opérationnel pour l'étude de la dimension sociale du processus muséal.

Mots clés

muséologie, processus muséal, démarche de projet, musée stratégique, représentation, conflit, environnement, nature, tourisme

Liste des publications liées à cette recherche doctorale

ROUSSEAU O., GIRAULT G. (2002). « Analyse des conflits de représentations sociales sur l'environnement des acteurs impliqués dans la conception d'un projet de développement touristique local », in *Cahiers du CRISES*, HS 5 : *Actes du colloque de l'AISLF « Sociologie, économie et environnement »*, 70e Congrès de l'ACFAS du 14 au 16 mai 2002 à l'Université Laval, Québec. Québec : Université Laval, p. 291-307.

Site du colloque : <http://www.acfas.ca/congres/congres70/Coll404.htm>

Site de la revue : <http://www.crisis.uqam.ca/pages/fr/publications.aspx>

ROUSSEAU O., GIRAULT G. (2003). « Développement touristique et éducation relative à l'environnement : conflits de représentation autour du projet de valorisation muséographique d'un territoire », in *Education Relative à l'Environnement : Regard, Recherches, Réflexions*, 4 : *Environnements, Cultures et Développements*. Montréal : Université du Québec à Montréal, pp.163-184.

Site de la revue : <http://www.unites.uqam.ca/ERE-UQAM/REVUE/index.html>

ROUSSEAU O., GIRAULT G. (2006, sous presse). « Valoriser un territoire par et pour l'environnement : Exploration des représentations sur un projet de développement touristique », in C. Gendron et C. Claes-Mekdale et J.G. Vaillancourt (Dir.), *Sociologie, Économie et Environnement*.