

Diane Nédélec Bellevenue

→ **Directrice du Musée de la Nacre et de la Tabletterie, Méru (Oise, 60)**

Statut :

Titulaire de la Fonction Publique Territoriale sur le Grade d'Attaché Territorial de Conservation du Patrimoine (Spécialité Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel)
Concours obtenu en mai 2004 pour la session 2003.

Prise de poste au Musée de la Nacre et de la Tabletterie le 02 octobre 2006.

Coordonnées professionnelles :

Diane Nédélec Bellevenue

Musée de la Nacre et de la Tabletterie

51 rue Roger Salengro

60110 Méru

Tel.: 03.44.22.61.74

Fax.: 03.44.22.07.52

Email : diane.musee.nacre@orange.fr

Site : www.musee-nacre.com

→ **Doctorante en Muséologie, USM 702, MNHN**

Financement du travail doctoral :

Allocation de recherche 50 % DRRT Région Champagne Ardennes et 50 % Legs Prévost pour le MNHN

<http://www.cerfe.com>

<http://www.mnhn.fr>

Dates clés :

Thèse de doctorat commencée le 1^{er} février 2004.

Soutenance prévue pour le dernier trimestre 2008.

Titre :

“Médiation muséale de l'éthologie animale”

Résumé :

La recherche qui nous occupe s'inscrit dans le champ de la didactique muséale, se définissant entre autres par une centration nouvelle sur les contenus d'apprentissage La transposition didactique (travail qui, d'un objet de savoirs à enseigner, fait un objet d'enseignement) sera la base de notre réflexion théorique qui s'effectuera en deux étapes distinctes : étude de la transposition externe, qui vise à délimiter la nature du savoir à enseigner, puis étude de la transposition interne, qui détermine la nature du savoir enseigné. Notre recherche sera appliquée à l'enseignement de l'éthologie animale. Nous débuterons par l'étude de la transposition externe avec en préambule une synthèse bibliographique nationale et internationale qui permettra de mettre en exergue les oppositions épistémologiques et les points de convergence des différents courants de recherche afin de définir les « savoirs savants » de cette discipline. Nous réaliserons ensuite une étude de la transposition interne en

analysant de quelle façon ces savoirs savants devenus « savoirs à enseigner » sont ou non présentés aux visiteurs. Pour ce faire nous réaliserons un diagnostic didactique fondé sur ce qui est actuellement proposé dans plusieurs centres de recherches (dont le 2C2A-CERFE), musées et parcs zoologiques (particulièrement ceux du MNHN). Cette recherche constituera à terme une structuration du champ de la médiation scientifique de l'éthologie animale. Elle fournira un outil très précieux pour les concepteurs de projet d'enseignement de l'éthologie, tant dans des parcs zoologiques comme ceux du MNHN que dans des parcs de vision animalière comme celui du 2C2A-CERFE.

Mots clés :

Didactique muséale, Transposition didactique, Éthologie animale, Epistémologie, Diagnostic didactique, Muséologie.

→ Publications et travaux de recherche :

- 24 au 28 avril 2007 : Communication en séance plénière aux 28^{ème} JIES de Chamonix (Journées Internationales sur la Communication, l'Éducation et la Culture Scientifiques et Industrielles) sur le thème « *Ecole, Culture et actualités des Sciences et des Techniques* », www.stef.ens-cachan.fr/manifs/jies/jies_2007.pdf
- Rédaction d'un article dans les Actes du Colloque, intitulé « *La mise en exposition des paradigmes synchroniques d'une discipline : le cas de l'éthologie animale* » (A paraître)